

ed inoltre ...

TEATRO SANTA GIULIA

Brescia via Quinta n.5 (villaggio Prealpino)

sabato 14 marzo 2020, ore 20.45

Gianni Calabrese e l'Orchestra BRENAR presentano

NAPOLINCONCERTO

15^a edizione



ritmi, melodie, emozioni, passione, divertimento
la grande festa della musica napoletana per una serata da ricordare

con

Davide Bonetti fisarmonica

Lino Megni violino

Marco Bosco piano e tastiere

Michele Mucci mandolino

Fabio Calabrese chitarra

Stefano chitarra

con la partecipazione del pianista

Francesco Di Santo

ingressi: intero **15,00** euro,
ridotto **13,00** euro

(over 65, soci tesserati DLF, CRAL, Associazioni di categoria, Sportive, Culturali e AINC)

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

con il contributo e il patrocinio di



FONDAZIONE ASM
GRUPPO a2a

audio + luce + video



SOLUZIONI PER LO SPETTACOLO
TECNOLOGIA PER LA COMUNICAZIONE
SERVIZI AUDIO, LUCE, VIDEO PER CONGRESSI
MODA, MUSICA, TEATRO, DISCO...

PNP Allestimenti di Fabio Calabrese phone 328 737 4326 - fax 030 205 5439
info@pnpallestimenti.com - www.pnpallestimenti.com



ASSAPORITO

gusto per il sud

PRODOTTI TIPICI CAMPANI E DEL SUD

viale Duca degli Abruzzi, 179 - 25124 Brescia
tel. 030.222.683 - facebook assaporito
viale del Lavoro, 32 - 37135 Verona tel. 045.583.587

arrivi del fresco il martedì e il venerdì, prenota on line su www.assaporito.it



BIEFFE SERVICE

SISTEMI DI CONTABILIZZAZIONE DEL CALORE
GESTIONE CENTRALI TERMICHE
MANUTENZIONI CONDOMINIALI
TEL. 030 2586642

INFO E PRENOTAZIONI

tutti i giorni, dalle ore 15 alle ore 19 (di domenica dalle 9 alle 14)
ai numeri 030.318.345 - 328.650.46.92 333.790.83.62 o anche
via mail all'indirizzo gianni.calabrese@virgilio.it.
La prenotazione del posto è valida fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. L'accesso al teatro resta comunque consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

PER GLI SPETTACOLI DELLA RASSEGNA

ingresso **10.00** euro
ridotti (inf. anni 12 - over 65 e soci DLF) **8.00** euro

Parcheggi pubblici vicini:
nella adiacente Piazza Arnaldo e in via Spalto San Marco 8

www.compagniaprimoincontro.it
facebook: compagnia primoincontro brescia
facebook: gianni calabrese brescia

TEATRO SANT'AFRA

con la collaborazione

vicolo dell'Ortaglia, 6 **BRESCIA**



COMUNE DI
BRESCIA



Associazione Artistica Non Profit
PRIMO INCONTRO
GRUPPO TEATRALE DLF BRESCIA

ASSOCIATO FITA FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI

LA RASSEGNA DEL SORRISO 2020

15^a edizione

direzione artistica Gianni Calabrese

sabato 22 febbraio, ore 20.45

SORELLE DI SANGUE di Emanuele Vacchetto
compagnia LE MUSE DELL'ONIRICO di Manerbio (Bs)
regia e drammaturgia DAVIDE PINI CARENZI

sabato 29 febbraio, ore 20.45

SIOR TODERO FRONZONI di Carlo Goldoni
compagnia LA SFRABANDA di Olgiate Molgora (LC)
regia LOREDANA RIVA

sabato 7 marzo, ore 20.45

BON MARIAGE di André de la Penne
compagnia LA SFRABANDA di Verona
regia LAURA MURARI e ANDREA CASTELLETTI

sabato 21 marzo, ore 20.45

SPIRITO ALLE GRUCCE di Noel Coward
compagnia LE SCENISTI DI SCENA di Brescia
regia BRUNELLA DONIN e EMANUELA SABATELLI

sabato 28 marzo, ore 20.45, domenica 29 ore 16.00

13 A TAVOLA di Marcel-Claude Sauvajon
compagnia PRIMO INCONTRO di Brescia
regia MARIO PASTELLI

sabato 4 aprile, ore 20.45,

domenica 5 aprile, ore 16.00

LA COPPIA di Neil Simon
compagnia PRIMO INCONTRO di Brescia
regia GIANNI CALABRESE

ed inoltre ...

TEATRO SANTA GIULIA

Brescia via Quinta n.5 (villaggio Prealpino)

sabato 14 marzo 2020, ore 20.45

Gianni Calabrese e l'Orchestra BRENAR presentano

NAPOLINCONCERTO

15^a edizione

sabato 22 febbraio, ore 20.45

SORELLE DI SANGUE

di Emanuele Vacchetto
compagnia **LE MUSE DELL'ONIRICO**
di Manerbio (Bs)
con Daniela Capra e
Augusta Capra
regia e drammaturgia
DAVIDE PINI CARENZI



Un particolare ringraziamento alla compagnia Le Muse dell'Onirico per il debutto in anteprima di questo divertentissimo spettacolo scritto da Emanuele Vacchetto, un autore di fiction televisive di successo, sceneggiatore cinematografico e poeta che nelle sue opere predilige l'universo femminile ... perché le donne hanno una psicologia più articolata e duttile, quindi più interessante sotto il profilo drammaturgico".

Qui si parla di due sorelle siamesi, prima legate poi separate grazie ad un felice intervento chirurgico, che girano il modo come concertiste.

E' una metafora sul "doppio" perché forse Arabella e Giacinta, le due protagoniste, sono un'unica persona, ma l'autore, sinceramente non lo sa.

atto unico, durata 80 minuti

sabato 29 febbraio, ore 20.45

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni
compagnia **LA SARABANDA**
di Olgiate Molgora (LC)
con Rosi Andreotti, Marco Bonanomi,
Claudio Brivio, Flavio Fumagalli,
Mara Gualandris, Valter Mangiarotti,
Marco Panettiere, Loredana Riva,
Sara Biollo, Eleonora Rovelli,
Ginevra Sala, Pierre Villa
regia LOREDANA RIVA



Insieme con "La Locandiera" è la commedia più famosa e più rappresentata del grande commediografo veneziano del '700. Il burbero e avaro Sior Todero vuole essere... "paron" di tutto quello che accade sotto il suo tetto, anche nel far sposare la nipote a chi conviene a lui.

Fra scontri veementi, litigi e furbizie, come spesso accade nelle commedie di Goldoni, sarà solo l'astuzia femminile a risolvere la situazione.

Una commedia fresca, spumeggiante e divertente in una messa in scena suggestiva ed intrigante da parte dei bravissimi attori della pluripremiata compagnia della Sarabanda.

due atti, durata 120 minuti

sabato 7 marzo, ore 20.45

BON MARIAGE

di Andrea Castelletti
compagnia **IMPIRIA** di Verona

con Michele Vigilante, Gherardo Coltri, Chiara Rigo, Alessia Antinori, Valentina Stevan, Elena Perego
regia LAURA MURARI e
ANDREA CASTELLETTI



Tra imprevedibili situazioni comiche e serate di tipi di scena, due appassionati filosofi si trovano ad argomentare sugli aspetti del matrimonio, e la sua misteriosa anima, ma ogni loro teoria, ogni fitto ragionare e strano in punta di logica, viene regolarmente sovvertito e mandato all'aria dalle figure femminili. Una sintesi in forma di commedia di tutto quanto sia mai stato detto e negato sull'eterno dialogo tra i sessi. Un classico vaudeville in costume settecentesco dove umorismo e ironia si innestano su colti e illuminati pensieri filosofici, di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per domandarsi dove sta la verità.

Spettacolo accolto a Verona da uno straordinario ed entusiastico consenso di pubblico con 20 rappresentazioni consecutive, tutte sold-out.

atto unico, durata 90 minuti

sabato 21 marzo, ore 20.45

SPIRITO ALLEGRO

di Noel Coward
compagnia **RACCONTI DI SCENA**
di Brescia
con Anna Amodio, Monica Caratti,
Marco De Medici, Silvia Francesconi,
Sara Freddi, Silvana Geria,
Ugo Romano
light designer Giovanna Donin
regia BRUNELLA DONIN e
EMANUELA SABATELLI



Charles, un famoso scrittore inglese sposato in seconde nozze con Ruth, invita a casa sua una coppia di amici e la medium Madame Arcati, per fare una seduta spiritica al fine di conoscere il mondo dell'occulto per poter scrivere il suo prossimo romanzo, ma qualcosa va storto...

Commedia esilarante in cui si ride dell'aldilà e della "morte", e dove l'unico "dramma" è che gli esseri umani non perdono il loro carattere, vivi o morti che siano.

due atti, durata 100 minuti

sabato 28 marzo ore 20.45
domenica 29 marzo ore 16.00

13 A TAVOLA

di Marc-Gilbert Sauvajon
compagnia **PRIMOINCONTRO**
di Brescia
con AnnaBruna Gigliotti, Katiuscia Armanni, Pina Vivolo, Mario Pastelli,
Fabrizio Grigo Contini, Ciro Caliendo,
Pietro Agostinetto, Salvatore Melis,
regia MARIO PASTELLI



Commedia brillante, un classico del teatro francese contemporaneo, tutt'ora largamente rappresentata. In Italia, è andata in scena per la prima volta nel 1953, con la compagnia "Calindri-Zoppelli-Valer".

Sviluppando una trama apparentemente banale, racconta di una coppia borghese che, per il cenone di Natale, deve conciliare una lista di tredici invitati con l'ossessiva superstizione di lei. Inizia così una girandola tragicomica di espedienti goffamente architettati prima per invitare un ospite in più e poi per riuscire ad eliminarlo. Ma una serie di imprevisti e soprattutto il sopraggiungere di un misterioso personaggio, renderanno vane le disperate acrobazie diplomatiche che la donna escogita per cambiare il destino della serata.

tre atti, durata 120 minuti

sabato 4 aprile ore 20,45
domenica 5 aprile ore 16,00

LA STRANA COPPIA

di Neil Simon
compagnia **PRIMOINCONTRO**
di Brescia
con Marco Tramontano, Francesco Di Meglio, Ciro Chiummo, Marco Barbieri, Antonio Vitale, AnnaLisa Massarelli, Chiara Bartoletta
regia GIANNI CALABRESE



Portata sul grande schermo nel 1968 dal duo comico Jack Lemmon e Walter Matthau, la commedia è stata classificata al diciassettesimo posto tra le 100 migliori commedie americane di tutti i tempi.

Oscar vive da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato, trasandato e inaffidabile, passa le serate giocando a poker con gli amici finché nella sua vita non capita Felix, un amico appena lasciato dalla moglie e che è il suo esatto opposto, preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia. I due decidono di convivere e dalla contrapposizione dei loro caratteri nasce una girandola di esilaranti situazioni comiche.

tre atti, durata 120 minuti